

Hamburg, 13. Mai 2019

JFFH – Japan-Filmfest Hamburg

22. – 26. Mai 2019

www.jffh.de



Erstmalige Verleihung des Publikumspreises an den besten japanischen Kinofilm des Festivals

- **Neu:** Verleihung eines Publikumspreises auf dem Japan-Filmfest Hamburg
- **Die Nominierten im Einzelnen:** [TUNGUSKA BUTTERFLY](#), [DAY AND NIGHT](#), [WHEN YOU WISH UPON A STAR](#), [THE LIMIT OF SLEEPING BEAUTY](#) und [NIGHT BOAT](#)
- **Rekord:** Über 50 Filmschaffende aus Japan als Gäste auf dem Japan-Filmfest Hamburg
- **Das komplette Programm und der Timtable des 20. JFFH ist [Online](#)**
- **Neu:** Filmfest-Lounge des JFFH in der The Gone Away Bar (Milchstraße 25, 20148 Hamburg)

*HAMBURG | Vom 22. bis zum 26. Mai findet das 20. Japan-Filmfest Hamburg statt. Ein Grund gemeinsam mit unseren über 50 japanischen Gästen (Rekord in der Geschichte des JFFH) in unseren Festivalkinos **Metropolis Kino**, **3001 Kino** und **Studio-Kino** ausgiebig zu feiern. Anlässlich unseres Jubiläums hat das Publikum erstmalig die Gelegenheit, den besten Film des Festivals zu küren. Ein bunter Querschnitt des japanischen Gegenwartskinos steht für die Wahl des Publikumspreises bereit. Die **Bekanntgabe der Gewinner der Festivalpreise** erfolgt im Rahmen einer feierlichen Zeremonie am **Samstag den 25.05. um 19.45 Uhr im Metropolis Kino**. Das komplette **Programm** und der **Timtable** des 20. JFFH stehen jetzt unter www.jffh.de zur Verfügung. Die neue **JFFH-Lounge** wird während des Filmfestes in der **The Gone Away Bar** (Milchstraße 25, 20148 Hamburg) eröffnet.*

Nominiert für den Publikumspreis wurden fünf ganz unterschiedliche Festivalbeiträge: [TUNGUSKA BUTTERFLY](#), [DAY AND NIGHT](#), [WHEN YOU WISH UPON A STAR](#), [THE LIMIT OF SLEEPING BEAUTY](#) und [NIGHT BOAT](#). Im Anschluss an die Vorstellungen der genannten Filme haben die Zuschauer die Qual der Wahl und können dem gerade gesehenen Wettbewerbsbeitrag eine Punktzahl von 1 bis 4 Sternen vergeben. Dieses Wahlverfahren wird für jeden Film einzeln durchgeführt, so dass das Publikum auch ohne alle Filme gesehen zu haben an der Kür des Preisträgers teilnehmen kann. Neben dem Publikumspreis

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)172 4245326 | www.nihonmedia.de

werden durch unsere Filmfestjury erneut drei weitere Preise verliehen. Im Einzelnen sind dies: Jury-Preis für die beste Independent-Produktion, Spezialpreis für die beste Genreproduktion, Preis für eine außergewöhnliche künstlerische Leistung.

Die Nominierten des Publikumspreises im Einzelnen:

TUNGUSKA BUTTERFLY (2019) | Metropolis Kino | 22.05. | 20 Uhr | Weltpremiere

Regie: Akira Nobi

Gast: Asami (Hauptdarstellerin)

Details: www.jffh.de/de/festivals/20-jffh-2019/tunguska-butterfly.html

WHEN YOU WISH UPON A STAR (2019) | 3001 Kino | 24.05. | 20 Uhr | Internationale Premiere

Regie: Katsumi Sasaki

Gast: Yoshinari Dohi (SFX), Hiro Kunado (Produzent)

Details: www.jffh.de/de/festivals/20-jffh-2019/when-you-wish-upon-a-star.html

THE LIMIT OF SLEEPING BEAUTY (2017) | Metropolis Kino | 24.05. | 22.15 Uhr | Deutschlandpremiere

Regie: Ken Ninomiya

Gast: Yoshinari Dohi (Make-up-Effekte)

Details: www.jffh.de/de/festivals/20-jffh-2019/the-limit-of-sleeping-beauty.html

NIGHT BOAT (2016) | Studio-Kino | 25.05. | 16.15 Uhr | Internationale Premiere

Regie: Kōji Onoguchi

Gäste: Kōji Onoguchi (Regie), Satoshi Uchiyama (Produzent)

Details: www.jffh.de/de/festivals/20-jffh-2019/night-boat.html

DAY AND NIGHT (2019) | Metropolis Kino | 23.05. | 19.30 Uhr | Deutschlandpremiere

Regie: Michihito Fujii

Details: www.jffh.de/de/festivals/20-jffh-2019/day-and-night.html

Insgesamt vier Preiskategorien auf dem 20. Japan-Filmfest Hamburg

Die Wahl der übrigen Filmfestpreisträger erfolgt durch unsere erfahrene Festivaljury, die sich aus langjährigen Mitgliedern des Vereins Nihon Media e. V. zusammensetzt. Mit Hilfe eines objektiven Kriterienkataloges werden die Sieger in den drei Preiskategorien bestimmt. Der Gewinner des Publikumspreises wird gemeinsam mit den drei Jurypreisträgern in einer besonderen Zeremonie am

Samstag den 25.05. um **19.45 Uhr** im **Metropolis Kino** verkündet. Im Anschluss an die feierliche Preisübergabe folgt der Film OKINAWAN BLUE und ein Q&A mit dem Darsteller Shōgen.

Die Preiskategorien im Einzelnen:

1. Publikumspreis für den besten Film des Festivals

Der Publikumspreis für den besten Kinofilm des Festivals wird an den Film verliehen, der das höchste Zuschauervoting auf sich vereinen kann. Nominiert werden fünf aktuelle japanische Produktionen aus allen Genre, die das Publikum mittels eines Punktesystems bewertet. Mit der Verleihung soll der Festivalbeitrag gewürdigt werden, der das Publikum in besonderem Maße begeistert hat.

2. Jury-Preis für die beste Independent-Produktion

Der Jury-Preis wird an den besten und künstlerisch herausragendsten Kinofilm des Festivals verliehen. Nominiert werden ausschließlich unabhängige Produktionen, die keine finanzielle Unterstützung durch eines der etablierten großen Filmstudios erhalten haben. Mit der Verleihung soll somit neben der künstlerischen Leistung insbesondere der Mut der Filmschaffenden gewürdigt werden, die eine unabhängige Kinoproduktion erfordert.

3. Spezialpreis für die beste Genreproduktion

Der Spezialpreis wird an den unterhaltsamsten und produktionstechnisch überzeugendsten japanischen Genrefilm des Festivals verliehen. Nominiert werden alle unabhängig produzierten Genrefilme, insbesondere aus den Bereichen Action, Psychothriller, Science Fiction, Fantasy und Horror. Neben dem wirkungsvollen Einsatz genrespezifischer Effekte steht vor allem der Unterhaltungswert der nominierten Filme im Mittelpunkt der Juryentscheidung. Produktionen der großen etablierten Filmstudios finden nur in Ausnahmefällen Berücksichtigung.

4. Preis für eine außergewöhnliche künstlerische Leistung

Der Preis für eine außergewöhnliche künstlerische Leistung wird an eine Einzelperson verliehen, deren Wirken innerhalb einer japanischen Kinoproduktion einen besonderen bleibenden Eindruck hinterlässt. Hierzu zählen beispielsweise herausragende Trickeffekte, Masken, Kostüme, Schnitt, Kameraarbeit, Musik, schauspielerische Leistungen, Action-Choreographien und ähnliches. Mitwirkende an Produktionen der großen etablierten Filmstudios finden nur in Ausnahmefällen Berücksichtigung.

Neu: Filmfest-Lounge des JFFH in der The Gone Away Bar (Milchstraße 25, 20148 Hamburg)

Japan-Filmfest-Lounge – Kommen Sie auf die Tatamis ins Festivalwohnzimmer: Sie möchten mit den japanischen Gästen und den Machern des Filmfests in Kontakt treten? Oder Sie wollen nach einem spannenden Filmerlebnis den Abend einfach mit einem Bier ruhig ausklingen lassen? Dann besuchen Sie unsere in Zusammenarbeit mit **TOSHIKO ARTS** gestaltete **JAPAN-FILMFEST-LOUNGE** in der **THE GONE AWAY BAR** (Milchstraße 25, 20148 Hamburg). Ab Donnerstag, dem 23. Mai servieren wir jeden Abend japanische Snacks und Getränke (kleine Snacks von Toshiko Arts, Sake von Sake Sommeliers, Bier, Japan-Filmfest-Cocktail).

Wann: Donnerstag 23.05. bis Sonntag 26.05.2019, 19.00 bis 01.00 Uhr

Wo: The Gone Away Bar, Milchstraße 25, 20148 Hamburg

Preis: Eintritt frei

Erreichbarkeit vom Metropolis: 10 min mit dem 109er Bus oder 25 Min zu Fuß vom Metropolis

Erreichbarkeit vom 3001 und Studio Kino: 20 min mit dem 15er Bus

Parkplatz: am AlsterCliff

Aktuelle Informationen zum geplanten Programm des 20. JFFH im Internet:

www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg (offizielle JFFH-Facebook-Seite)

www.jffh.de/de/presse.html (Presseseite des JFFH)

www.jffh.de/de/presse/bildergalerie.html (Bilder zum 20. JFFH)

blog.jffh.de/ (Blog)

[j.mp/jffh-youtube](https://www.youtube.com/jffh) (offizieller YouTube-Kanal mit Trailern & Impressionen)

www.flickr.com/jffh (offizielle Flickr-Seite des JFFH mit Fotos der letzten Jahre)

Das Japan-Filmfest Hamburg findet seit 1999 jährlich kurz nach dem Kirschblütenfest statt. 2019 steht das fest im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „20 Jahre Japan-Filmfest Hamburg - 20 Jahre großes Kino aus Japan in Hamburg“. Das Filmfest ist eine Initiative des Nihon Media e. V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Akkreditierungen für das 20. JFFH sind selbstverständlich unter Zusendung eines aktuellen Passfotos und Nennung des vertretenen Mediums möglich.

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)172 4245326 | www.nihonmedia.de