

Hamburg, 16. Juni 2022

JFFH – Japan-Filmfest Hamburg

**22. Juni – 26. Juni 2022**

[www.jffh.de](http://www.jffh.de)



## Filmfestpreise des 23. Japan-Filmfest Hamburg

- Verleihung des Publikumspreises an den besten japanischen Kinofilm des Festivals
- Vergabe von weiteren Preisen durch unsere erfahrene Festivaljury
- Große Preisverleihung am Samstag den 25.06. im Metropolis Kino

*Bald geht es los: Am 22. Juni beginnt das 23. Japan-Filmfest Hamburg (JFFH). Unter dem Motto „Japan – Tradition und Moderne versöhnt durch die Kraft der Liebe“ präsentiert Nihon Media e. V. auf dem JFFH 5 Tage lang über 80 spannende aktuelle japanische Kinoproduktionen. Auch in diesem Jahr werden die herausragendsten Filme des Festivals besonders ausgezeichnet. Als besonderen Höhepunkt wählen unsere Zuschauer den Gewinner des Publikumspreises des 23. JFFH.*

### Verleihung des Publikumspreises an den besten japanischen Kinofilm des Festivals

Als besonderen Höhepunkt verleihen wir auch 2022 den **Publikumspreis** an den besten Kinofilm des Festivals. Der Preis wird an den Film verliehen, der das höchste Zuschauervoting auf sich vereinen kann. Nominiert werden fünf aktuelle japanische Produktionen aus allen Genre, die mittels eines Punktesystems bewertet werden. Mit der Verleihung soll der Festivalbeitrag gewürdigt werden, der unser Kinopublikum in besonderem Maße begeistert hat. Die Abstimmung erfolgt dieses Jahr in unseren Festivalkinos. Jeder der fünf nominierten Filme kann mit einer Wertung von 1 bis 4 Sternen bewertet werden. Voraussetzung für die Stimmabgabe ist der Besitz eines Kinotickets für einen der nominierten Filme. Nominiert wurden fünf ganz unterschiedliche Festivalbeiträge.

Der Gewinner des Publikumspreises wird gemeinsam mit den drei Jurypreisträgern in einer besonderen Zeremonie am **Samstag** den **25.06.** um **19.45 Uhr** im **Metropolis Kino** im Rahmen der Filmvorführung von *SHAMANS DAUGHTER* verkündet.

**Kontakt:** [kontakt@nihonmedia.de](mailto:kontakt@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)172 4245326 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

## Die Nominierten des Publikumspreises im Einzelnen:

SHAMAN'S DAUGHTER (2021)

Regie: Isaka Yūsuke

Details: <https://jffh.de/de/festivals/23-jffh-2022/shamans-daughter.html>

ELEVEN GREED (2021)

Regie: Shingo Soejima

Details: <https://jffh.de/de/festivals/23-jffh-2022/eleven-greed.html>

ISHIDAN (2021)

Regie: Kōichi Kuwata

Details: <https://jffh.de/de/festivals/23-jffh-2022/ishidan.html>

THE WHITE FANG (2021)

Regie: Takahashi Yūsuke

Details: <https://jffh.de/de/festivals/23-jffh-2022/the-white-fang.html>

THE LAST GOZE (2020)

Regie: Takizawa Masaharu

Details: <https://jffh.de/de/festivals/23-jffh-2022/the-last-goze.html>

## Die Jurypreise des 23. Japan-Filmfest Hamburg

Neben dem Publikumspreis zeichnet das JFFH traditionell weitere Filmbeiträge aus [jffh.de/preisverleihung](https://jffh.de/preisverleihung). Die Wahl des Preisträgers erfolgt durch unsere erfahrene Festivaljury, die sich aus langjährigen Mitgliedern des Vereins Nihon Media e. V. und externen Cineasten und Experten der japanischen Popkultur zusammensetzt. Vorsitzender der Festivaljury ist 2022 der Hamburger Filmkritiker und Kurator Eckhard Haschen.

## **Im Einzelnen werden folgende weiteren Preiskategorien verliehen:**

### **Jury-Preis für die beste Independent-Produktion**

Der Jury-Preis wird an den künstlerisch herausragendsten Kinofilm des Festivals verliehen. Nominiert werden ausschließlich unabhängige Produktionen, die keine finanzielle Unterstützung durch eines der etablierten großen Filmstudios erhalten haben. Mit der Verleihung soll somit neben der künstlerischen Leistung insbesondere der Mut der Filmschaffenden gewürdigt werden, den eine unabhängige Kinoproduktion erfordert.

### **Spezialpreis für die beste Genreproduktion**

Der Spezialpreis wird an den unterhaltsamsten und produktionstechnisch überzeugendsten japanischen Genrefilm des Festivals verliehen. Nominiert werden alle unabhängig produzierten Genrefilme, insbesondere aus den Bereichen Action, Psychothriller, Science Fiction, Fantasy und Horror. Neben dem wirkungsvollen Einsatz genrespezifischer Effekte steht vor allem der Unterhaltungswert der nominierten Filme im Mittelpunkt der Juryentscheidung. Produktionen der großen etablierten Filmstudios finden nur in Ausnahmefällen Berücksichtigung.

### **Spezialpreis für eine außergewöhnliche künstlerische Leistung**

Der Preis für eine außergewöhnliche künstlerische Leistung wird an eine Einzelperson verliehen, deren Wirken innerhalb einer japanischen Kinoproduktion einen besonderen bleibenden Eindruck hinterlässt. Hierzu zählen beispielsweise herausragende Trickeffekte, Masken, Kostüme, Schnitt, Kameraarbeit, Musik, schauspielerische Leistungen, Action-Choreographien und ähnliches. Mitwirkende an Produktionen der großen etablierten Filmstudios finden nur in Ausnahmefällen Berücksichtigung.

### **Vorsitzender der Festivaljury: Der Hamburger Filmkritiker und Kurator Eckhard Haschen**

Eckhard Haschen ist freiberuflicher Filmkritiker und Kurator in Hamburg. Er hat Bibliothekswesen studiert und u. a. für Filmwärts, Cinedrama, Hamburger Rundschau, taz und die Hamburger Morgenpost geschrieben und schreibt zurzeit hauptsächlich für artechock. Für das Hamburger Metropolis-Kino hat er die Filmreihe „Kino und Traum“ kuratiert sowie Beiträge für Begleitpublikationen über Edward Norton und Basil Dearden geliefert. Er ist Mitglied der Kinogruppe „Bizarre Cinema“.

## **Grußworte, Filmtrailer und japanspezifische Themen-Videos auf unserem Youtube-Kanal**

Auf unserem Youtube-Kanal ([youtube.com/jffh-de](https://youtube.com/jffh-de)) präsentieren wir Interviews mit den japanischen Filmemachern, Filmtrailer zu unserem Filmprogramm sowie weitere exklusiv für das Filmfest produzierte Themen-Videos zu japanspezifischen Themen. Schauen Sie regelmäßig auf unserem YouTube-Kanal vorbei, um keines unserer Videos, z. B. unseren Festival-Trailer (<https://youtu.be/iF6SSR0TsfM>), zu verpassen.

## **Informationen zum Japan-Filmfest Hamburg im Internet:**

[www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg](http://www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg) (JFFH-Facebook-Seite)

[twitter.com/japanfilmfesthh](https://twitter.com/japanfilmfesthh) (Twitter-Kanal des JFFH)

[www.jffh.de](http://www.jffh.de) (Website)

[j.mp/jffh-youtube](https://j.mp/jffh-youtube) (YouTube-Kanal mit Trailern & Impressionen)

[www.flickr.com/jffh](http://www.flickr.com/jffh) (Flickr-Seite des JFFH mit Fotos der letzten Jahre)

**Das Japan-Filmfest Hamburg** findet seit 1999 jährlich kurz nach dem Kirschblütenfest statt. 2022 steht das fest im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „**Japan – Tradition und Moderne versöhnt durch die Kraft der Liebe**“. Das Filmfest ist eine Initiative des Nihon Media e. V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Akkreditierungen für das 23. JFFH sind selbstverständlich unter Zusendung eines aktuellen Passfotos und Nennung des vertretenen Mediums möglich.

**Kontakt:** [kontakt@nihonmedia.de](mailto:kontakt@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)172 4245326 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)