

Hamburg, 28. März 2022

JFFH – Japan-Filmfest Hamburg

22.–26. Juni 2022

www.jffh.de



Das älteste japanische Kinofestival Deutschlands ist zurück

- **Deutschlandpremiere von THE LAST GOZE eröffnet feierlich das 23. Japan-Filmfest Hamburg**
- **Endlich wieder live vor Ort als Publikumsfestival in unseren Hamburger Partnerkinos**
- **Über 80 Filme in fünf Tagen, darunter zahlreiche Europa- und Weltpremieren**

*HAMBURG | Im Juni ist es endlich wieder so weit. Das älteste japanische Filmfestival Deutschlands kehrt dahin zurück, wo es hingehört. Vom **22.06.** bis **26.06.2022** findet das Japan-Filmfest Hamburg (JFFH) zum **23.** Mal statt. Ein abwechslungsreiches Festival des japanischen Kinos, das Nihon Media e. V. gemeinsam mit seinem treuen Publikum auf der großen Leinwand zelebrieren möchte. Sollten es die Unwägbarkeiten der Pandemie erlauben, wird das JFFH 2022 wieder als klassisches Zuschauerfestival stattfinden. Wir freuen uns daher sehr, Sie 2022 als Gäste vor Ort in unseren Festivalkinos Metropolis, 3001 Kino und im Studio-Kino begrüßen zu dürfen.*

Themenschwerpunkt: Japan – Tradition und Moderne versöhnt durch die Kraft der Liebe.

Japan ist für den Außenstehenden ein Land großer Gegensätze. Postmoderne Gesellschaft und jahrhundertealte Traditionen, große Emotionen und strenge Konventionen prallen ungehemmt aufeinander. Einerseits steht das Japan des Jahres 2022 für die rastlose Kreativität einer innovativen Industrienation, andererseits prägen kontemplative Rituale wie Tee- und Badezeremonien, Ikebana und Origami das Bild in unseren Köpfen. Das jahrhundertealte Erbe eines feudalen, durch Gewalt geprägten Inselreiches, dessen wilde Seite durch feinsinnige Kultur und Ästhetik gezähmt wurde. Diese Gegensätze spiegeln sich auch in den japanischen Kinotraditionen. Das gefühlvolle Werk eines Hirokazu Koreeda trifft auf das wilde Genre-Kino eines Takashi Miike oder Takeshi Kitano. Der Städtezerstörer Godzilla und die brachiale Gewalt eines Yakuza-Streifens entstammen letztendlich denselben kulturellen Wurzeln wie die pazifistischen Ghibli-Meisterwerke oder die melancholischen Familiendramen Yasujirō Ozus. Gerade in diesen scheinbar unüberbrückbaren Gegensätzen findet sich ein großer Teil der Faszination dieser aufregenden Kinonation. Auch in unserem diesjährigen Festivalprogramm spiegelt sich diese bunte Bandbreite. Ganz im Sinne unseres Motto starten wir das

Kontakt: kontakt@nihonmedia.de | www.jffh.de

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)172 4245326 | www.nihonmedia.de

23. JFFH deshalb mit dem gefühlvollen Künstler- und Historiendrama **THE LAST GOZE** von Masaharu Takizawa. Doch das ist nur der Auftakt zu einem abwechslungsreichen Festival des japanischen Gegenwartskinos. Moderne und Tradition versöhnt durch die Kraft grenzenloser Liebe.

Endlich – Das Japan-Filmfest Hamburg kehrt als Publikumsfestival in die Hamburger Kinosäle zurück

Darauf haben wir alle lange gewartet! Zweimal fand das JFFH aufgrund der Pandemiesituation als reines Online-Festival statt. Nun, im Jahr 2022, wollen wir zurück zu unseren Wurzeln. Das 23. Japan-Filmfest Hamburg startet wieder als klassisches Publikumsfestival. Wir freuen uns daher, Sie dieses Jahr als Gäste vor Ort in unseren Partnerkinos *Metropolis*, *3001 Kino* und im *Studio-Kino* begrüßen zu dürfen. Mit den erwarteten Gästen aus Japan steht bei der neuesten Ausgabe des JFFH endlich auch wieder der Austausch zwischen Publikum und japanischen Filmschaffenden im Mittelpunkt. Die große Stärke des JFFH lag von Beginn an in unserer Kernkompetenz als kultureller Brückenbauer zwischen Japan und Deutschland und insbesondere zwischen den beiden Partnerstädten Hamburg und Ōsaka. Mit unserer vielseitigen Filmauswahl und unseren Ehrengästen gelang es dem Festival, die japanischen Filmschaffenden mit ihrem deutschen Publikum zusammenzubringen. Gerade das Kino ist mit seiner audiovisuellen Kraft in der Lage, den Menschen emotional zu berühren und ihn über alle Sprachgrenzen hinweg für neue Erfahrungswelten zu begeistern.

Eröffnungsfilm und Programmauswahl des 23. JFFH 2022

Feierlich eröffnet wird das 23. JFFH mit der Deutschlandpremiere von **THE LAST GOZE** (2020) im Metropolis Kino am **22. Juni**. Regisseur **Masaharu Takizawa** schuf einen klassischen Jidai-Geki, ein japanisches Historiendrama, das an die große Kinotradition eines Ozu oder Mizoguchi anknüpft. Mit der Verfilmung der wahren Lebensgeschichte der 2005 im Alter von 105 Jahren verstorbenen blinden Künstlerin Haru Kobayashi, der letzten „Goze“ Japans, hat sich Takizawa einen lang gehegten Traum erfüllt. Ein Goze war ein blinder Künstler, der zum Klang einer Shamisen (japanische dreisaitige Laute) klassische japanische Geschichten und Lieder rezitiert. Mit dem Tod der als Lebender Nationalschatz verehrten Haru Kobayashi erlosch eine jahrhundertealte Tradition. Mit seinem Film versucht Takizawa, die Erinnerung an dieses nun endgültig verloren gegangene Kulturgut zu erhalten. **THE LAST GOZE** ist ein gefühlvolles Kino-Meisterwerk, das in seiner ruhigen, melancholischen Eleganz einen gelungenen Start zu einer abwechslungsreichen Festivalwoche garantiert.

Zu seiner Auferstehung als Publikumsfestival bleibt sich das JFFH treu und umfasst mit seinem Programm wieder über 80 aktuelle japanische Produktionen vom abendfüllenden Spielfilm bis zum experimentellen Kurzfilm, darunter zahlreiche Deutschland-, Europa- und Weltpremieren. Ob nun

anspruchsvolle Arthaus-Filme in der **NOH-REIHE**, grell-wilde Genrestreifen in der **NAGINATA-REIHE**, farbenfrohe **ANIME** oder die Leichtigkeit der Komödien der **RAKUGO-REIHE**, für jeden Geschmack ist wieder etwas dabei. Die gelingt nicht zuletzt durch die freundschaftliche Verbundenheit zu unseren treuen Kooperationspartnern in Japan, Filmfestivals, Filmemachern und Produzenten, die es dem JFFH ermöglichen, auch 2022 die neuesten Entwicklungen des japanischen Kinos auf dem JFFH zu präsentieren.

Aktuelle Informationen zum geplanten Programm des 22. JFFH im Internet:

www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg (offizielle JFFH-Facebook-Seite)

www.jffh.de (Website)

blog.jffh.de/ (Blog)

[j.mp/jffh-youtube](https://www.youtube.com/jffh) (offizieller YouTube-Kanal mit Trailern & Impressionen)

www.flickr.com/jffh (offizielle Flickr-Seite des JFFH mit Fotos der letzten Jahre)

Das Japan-Filmfest Hamburg findet seit 1999 jährlich kurz nach dem Kirschblütenfest statt. 2022 steht das fest im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „**Japan – Tradition und Moderne versöhnt durch die Kraft der Liebe**“. Das Filmfest ist eine Initiative des Nihon Media e. V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Akkreditierungen für das 23. JFFH sind selbstverständlich unter Zusendung eines aktuellen Passfotos und Nennung des vertretenen Mediums möglich.