

Hamburg, 11. Mai 2018

JFFH – Japan-Filmfest Hamburg

23.–27. Mai 2018

[www.jffh.de](http://www.jffh.de)



## Zahlreiche Gäste aus Japan auf dem 19. Japan-Filmfest Hamburg

- **Über 30 Gäste aus Japan stellen in Hamburg persönlich ihre neuesten Werke vor**
- **Dolmetscher sind bei den Vorstellungen ihrer Filme in den Festival-Kinos anwesend**
- **Teaser-Trailer des 19. JFFH sind auf dem JFFH-YouTube-Kanal online**

*HAMBURG | Auf dem Japan-Filmfest Hamburg 2018 werden wieder zahlreiche japanische Gäste erwartet. Über 30 Filmschaffende stellen persönlich ihre neuesten Werke in den Festivalkinos **Metropolis Kino**, **3001 Kino** und im **Studio-Kino** vor und freuen sich auf die Reaktionen des Hamburger Publikums. Die **Teaser-Trailer** des 19. JFFH können Sie schon jetzt auf unserem YouTube-Kanal (<https://youtu.be/xQxyoPn4tpU>) aufrufen.*

Auch 2018 erwarten wir wieder über 30 japanische Gäste in Hamburg. Selbstverständlich werden sie persönlich bei den Vorführungen ihrer neuesten Werke anwesend sein, die sie zum Teil als Deutschland-, Europa-, internationale oder sogar Weltpremiere präsentieren. Dabei stellen sie sich gerne den Fragen des Publikums. Dem Programm und dem Timetable des 19. Japan-Filmfest Hamburg können Sie unter der Internetadresse [www.jffh.de](http://www.jffh.de) entnehmen, bei welchen Vorstellungen Gäste anwesend sein werden.

Den Anfang macht der Eröffnungsabend des Festivals am Mittwoch, den 23.05.2018, im Metropolis Kino. Bei der Deutschlandpremiere von **GINTAMA** sind alle japanischen Gäste anwesend und werden dem Hamburger Publikum vorgestellt. Für Interviews mit unseren Gästen stehen die Dolmetscher des JFFH für Sie bereit. Im Folgenden finden Sie eine Auswahl der Gäste wie auch die entsprechenden Vorstellungstermine:

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
**Telefon: +49 (0)151 61059760 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)**



**Rina Takeda**, geboren 1991 in Yokohama, ist mehr als eine durchschnittliche japanische Schauspielerin. Als Trägerin des schwarzen Gürtels (zweiter Dan) in Shōrin-Ryū-Karate dreht sie die meisten ihrer Actionszenen selbst und konnte durch ihr athletisches, körperbetontes Spiel weltweit eine große Fangemeinde sichern. Schon mit sechs Jahren beschloss sie, Schauspielerin zu werden. Der eigentliche Auslöser für ihre Karriere war jedoch die doppelte Niederlage ihres Vaters und Bruders bei einem Karate-Turnier. Die damals 10-Jährige schwor sich, die Schmach auszugleichen, und begann, verbissen zu trainieren. Doch anstatt

Profisportlerin zu werden, nahm ihr Leben eine weitere Wendung, als sie 2008 für die Hauptrolle in HIGH KICK GIRL gecastet wurde. Der Martial-Arts-Film wurde weltweit ein großer Erfolg und Takeda beschloss, sich vollends ihrer zweiten Leidenschaft, der Schauspielerei, zu widmen. Seitdem trat sie in Japan und auch international in zahlreichen Kinofilmen und Fernsehserien auf. Zu ihren größten Erfolgen zählt KARATE GIRL (2011), Noboru Iguchis DEAD SUSHI (2011) und GOTHIC LOLITA BATTLE BEAR (2014), sowie ATTACK ON TITAN (2015). Auf dem 19. JFFH stellt sie ihren neuesten Film, die romantische Liebes-Gangster-Ballade **PUMPKIN GIRL** vor.

**PUMPKIN GIRL** (OmeU) | 3001 Kino | Samstag | 26.05.2018 | 18 Uhr | 91 min. | **Intern. Premiere**

**Trailer:** <http://dai.ly/x6coh1o>

**Katsumi Sasaki** arbeitet seit einigen Jahren als freier Filmemacher in Kyoto. Gleich mit seinem Debutfilm TSUKUSUMI konnte er 2011 fünf Auszeichnungen beim *Filmfest der Hochschule für bildende Künste* in Kyoto gewinnen. Als ausgewiesener Genre-Spezialist mit einem Gespür für atmosphärischen Horror schuf er seitdem einige kleine aber feine Meisterwerke des japanischen Terrorkinos. Seine Kurzfilm-Trilogie **MUKURO** (dt.: Leichnam), die nach der Weltpremiere auf dem Fetifest 2017 nun erneut in Hamburg zur Aufführung kommt, ist das beste Beispiel dafür. Neben seinen eigenen Filmprojekten arbeitete er auch erfolgreich als Regieassistent (SENSE OF SIN, WATERING THE SUN), zuletzt an dem Yakuza-Action-Film THE SHINJUKU FIVE, der 2019 in die Kinos kommt. Mit der Präsentation von gleich dreien seiner Werke (**MUKURO**-Trilogie, **DEAD COOK**, **DEVOTE TO SPRING**) widmen wir dem stetig wachsenden Filmschaffen Katsumi Sasaki unseren besonderen Fokus.

**MUKURO-Trilogie** | Studio-Kino | Sonntag | 27.05.2018 | 20.00 Uhr | 72 min.

**Trailer:** <https://youtu.be/Cc6apEysX4o>

**Trailer:** <https://youtu.be/9zLMTDYeeEM>

**Kontakt:** presse@nihonmedia.de | www.jffh.de  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
**Telefon: +49 (0)151 61059760 | www.nihonmedia.de**

**Trailer:** <https://youtu.be/s9Onwk5np0I>

**DEAD COOK** | Studio-Kino | Freitag | 25.05.2018 | 19.15 Uhr | 56 min. | **Internationale Premiere**

**Trailer:** <https://youtu.be/KQggkWErcDw>

**DEVOTE TO SPRING** | 3001 Kino | Donnerstag | 24.05.2018 | 21.00 Uhr | 45 min. | **Intern.Premiere**

**Trailer:** <https://youtu.be/gqutzRwxyAk>



Die Schauspielerin **Kaori Ikeda**, Jahrgang 1984, lebt und arbeitet in Tokyo. Ihr vielbeachtetes Debut feierte sie 2006 in dem Spielfilm PRESENTS: AIKAGI. Seitdem arbeitete sie als vielbeschäftigte Nebendarstellerin in zahlreichen japanischen TV-Serien (z. B. LADY: SAIGO NO HANZAI PUROFAIRU, 2011). Zu ihren größten Erfolgen zählen der Kurzfilm WERECAT (2013), das Fantasy-Drama BIJO-SUTE (2014) und die Künstler-Komödie 7s von Michihito Fujii, der im letzten Jahr in Anwesenheit des Regisseurs auf dem 18. JFFH zur Aufführung kam.

Gemeinsam mit dem Regisseur Akihiro Sawaguchi (KOKO KARA, 2015) stellt sie auf dem 19. JFFH die internationale Premiere ihres neuesten Film **OOOPS... I HAVE DIABETES** vor, in dem sie die Hauptrolle übernommen hat.

Der Musik- und Tonkünstler **Yuzuru Jinma**, geboren 1981 in Kitami auf der Insel Hokkaido, erlernte nach seiner Ausbildung zum Pianisten zusätzlich Komposition, Orchestrierung und diverse Produktionstechniken. Heute arbeitet er als freier Komponist in Tokyo. Zu Beginn seiner Karriere schuf er Hintergrundsounds von Spielautomaten, erweiterte seine Palette aber rasch bis hin zu Pianokonzertmusik und klassisch japanischen Orchesterarrangements. Zurzeit komponiert er hunderte Musikstücke im



Jahr, vom Werbe-Jingel über Bühnenmusiken (MOON SAGE: SECRET OF YOSHITSUNE, HONGANJI) bis hin zu kompletten Filmsoundtracks (CHIBA MONOGATARI, ZERO: BLACK BLOOD). Zu seinen bekanntesten Werken zählen z. B. seine Kompositionen zu KURENAI-EMAKI, die Titelmusik zum Anime CHUUYA-DEN oder der Soundtrack der Videospiele IKUSA NO KAIZOKU – PIRATES OF WAR und SENGOKU SHURA SOUL. Im letzten Jahr war er mit KOKO KARA auf dem 18. JFFH zu Gast. 2018 stellt er nun gemeinsam mit dem Regisseur Akihiro Sawaguchi und Hauptdarstellerin Kaori Ikeda in Hamburg die internationale Premiere von **OOOPS... I HAVE DIABETES** vor, zu dem er die Filmmusik beisteuerte, vor.

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)

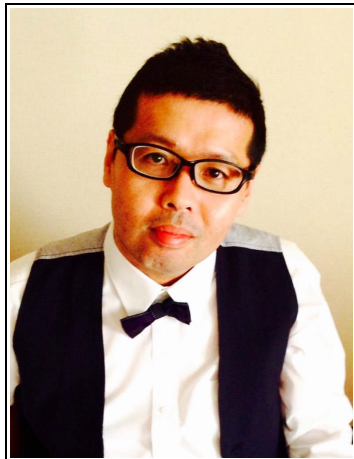
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

**Telefon: +49 (0)151 61059760 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)**

**OOOPS... I HAVE DIABETES** | 3001 Kino | Sonntag | 27.05.2018 | 14.30 Uhr | 37 min. | **Intern. Premiere**

Teaser-Trailer: [https://youtu.be/SgZ78\\_m7kl](https://youtu.be/SgZ78_m7kl)



**Junichi Yamamoto**, geboren 1970, arbeitet seit dem Ende der 1990er-Jahre als freier Drehbuchautor und Filmemacher. Sein Durchbruch gelang ihm 2005 mit dem Remake seines eigenen Science-Fiction-Horror-Films *Meatball Machine*. Wiederholt arbeitete er bei seinen Filmprojekten eng mit dem Special-Effects-Künstler Yoshihiro Nishimura (*KODOKU: MEATBALL MACHINE*) zusammen. Zu seinen weiteren Regieprojekten zählt unter anderem der Animationsfilm *JoJo's Bizarre Adventure: Phantom Blood* und der Horror-Actioner *Kuchisake Onna Returns*. Nach längerer Schaffenspause gelang ihm 2017 mit dem zweiteiligen Yakuza-Kracher *Requiem* ein vielbeachtetes Comeback. Nun ist er zurück und präsentiert in Hamburg weltexklusiv sein neues Actionspektakel **VIOLATOR**. Hauptdarsteller Shun Kitagawa und der heimliche Star des Films, Kinderdarstellerin Rei Yatsuka, werden ebenfalls bei der Premierenfeier erwartet.

**VIOLATOR** | Studio-Kino | Freitag | 25.05.2018 | 21.00 Uhr | 90 min. | **Weltpremiere**

Trailer: <https://youtu.be/GiGHPaRy1KE>



Der 1984 in Nagahama geborene Regisseur **Shinichiro Ueda** wohnt und arbeitet heute als freier Filmemacher in Tokyo. 2011 gründete er seine eigene Produktionsfirma PANPOKOPINA. In den letzten Jahren verfeinerte Ueda seine Filmtechnik durch den Dreh zahlreicher Kurzfilme und Musikvideos. Zu seinen größten Erfolgen zählen *Last Wedding Dress*, *Neapolitan*, *Rice and Boobs*, *Confession Ranking of Girlfriend*, *Play Back Play Ball*, *Take8* und der Musikfilm *Ill Hiss Clover – SOS* (2014). Nun wendet er sich mit seinem Langfilmdebüt dem

Genre-Kino zu, dem er mit **ONE CUT OF THE DEAD** seinen ganz eigenen Stempel aufdrückt. Ueda feiert in Hamburg die Deutschlandpremiere seines ungewöhnlichen Meta-Zombiefilms gemeinsam mit dem Produzenten Koji Ichihashi.

**ONE CUT OF THE DEAD** | Studio-Kino | Freitag | 25.05.2018 | 17.15 Uhr | 97 min. | **Deutschlandpremiere**

Trailer: <https://youtu.be/Du2XfUDfjN0> (OmeU)

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
**Telefon: +49 (0)151 61059760 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)**

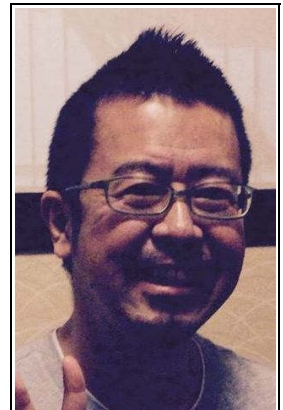
Der freie Filmemacher und Produzent **Takuya Fukushima**, 1972 in Tokio geboren, arbeitete in der Vergangenheit auch als Schauspieler (z. B. LOST IN TOKYO) und Drehbuchautor (z. B. FLOWERS). Schon viermal war er als Regisseur – mit SAYONARA BRIEF ETERNITY (14. JFFH), dem Episodenfilm SHOUT (16. JFFH), mit LEGACY TIME (17. JFFH) und als Produzent mit SCORE, POP ROCK BUILDING und SORRY BABY (18. JFFH) – zu Gast in Hamburg. Seinen größten Erfolg feierte er bisher mit der Science-Fiction-Dystopie OUR BRIEF ETERNITY, die auf zahlreichen internationalen Filmfestivals lief. Das von ihm begründete Künstlerkollektiv P-kraft hat es sich zur Aufgabe gemacht, jungen Regietalente eigene Filmprojekte zu ermöglichen. Gemeinsam mit dem Hauptdarsteller Takuro Takahashi präsentiert er nun in Hamburg seinen Science-Fiction-Film MODERN LOVE.



**MODERN LOVE** | 3001 Kino | Sonntag | 27.05.2018 | 16.30 Uhr | 115 min. | **Internationale Premiere**

**Trailer:** <https://youtu.be/JDSow6U5XIM>

**Joe Tanaka** lebt und arbeitet in der Stadt Fukuoka als freier Filmemacher und Animationskünstler. Bekanntgeworden ist er als ausgewiesener Spezialist avantgardistischer Musikvideos, Kurzfilme und Werbeclips. Meist kombiniert er dabei existentialistische Sounds und Musik mit psychedelisch aufgeladenen Settings und Animationen. Das oftmals irritierende Ergebnis erzeugt Dissonanzen, die den Zuschauer aus seiner Komfortzone treiben. Zu seinen bekanntesten auch auf dem JFFH zur Aufführung gekommenen Werken gehören etwa der Kurzfilm SCHMETTERLINGSFRAUEN UND KRÄHENMÄNNER (2010), das Anime-Musik-Video MIXED, DEPOSITED AND AWAITING (2014) sowie die Spielfilme KIRITORU (2009) und SYNCHRONICITY (2011). 2018 präsentiert er in Hamburg die Internationale Premiere seines Musikkurzfilms **EPIGONEN** (Doppelvorstellung mit KYOUSHI – RED LINE CROSSING von Shugo Fujii).



**EPIGONEN** | Studio-Kino | Samstag | 26.05.2018 | 21.30 Uhr | 5 min. | **Internationale Premiere**

**Trailer:** <https://vimeo.com/257949535>

Der Regisseur **Junpei Tsuchida** wurde 1988 in Niigata-shi (Präfektur Niigata, Japan) geboren. Erste Erfahrungen machte er als Setassistent bei den Dreharbeiten von MARI TO KOINU NO MONOGATARI (2007).

**Kontakt:** presse@nihonmedia.de | www.jffh.de  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
**Telefon: +49 (0)151 61059760 | www.nihonmedia.de**

Schon früh entwickelte er ein großes Interesse für das Genre-Kino und versucht heute, als freier Filmemacher seine eigenen Filmprojekte zu verwirklichen. Seine bisher erfolgreichsten Regiearbeiten konnte er 2017 mit YUME NO TSUZUKI O MOUICHIDO und BENRIYA ELEGY abliefern. Auf dem 19. JFFH präsentiert Tsuchida die internationale Premiere seines Schulmädchen-Action-Reißers **CHRONICLE OF THE AFTER-SCHOOL WARS** (2018).

**CHRONICLE OF THE AFTER-SCHOOL WARS** | Studio-Kino | Sonntag | 27.05.2018 | 22.00 Uhr | 115 min. |  
**Internationale Premiere**

Trailer: <https://youtu.be/tnMoi2jYdeQ>



Die 1988 geborene Schauspielerin **Chihiro Shibata** lebt und arbeitet heute in Tokyo. Schon als junges Mädchen begeisterte sie sich für das Kino und bezeichnete sich selbst als großer Fan der Filme von Johnny Depp. In ihrer Freizeit beschäftigt sie sich intensiv mit Malerei und Literatur. Zu ihren größten Erfolgen als Schauspielerin gehören ihre Auftritte in der Romanze BE MY BABY (2013), KARADA WO UTTARA SAYONARA (2014) und dem Splatter-Fantasy-Drama TAG von Sion Sono (2015). Schon auf dem 18. JFFH war sie in Hamburg mit ihrem Film KOKO KARA (2017) zu Gast. Auf dem diesjährigen JFFH präsentiert sie als Hauptdarstellerin die internationale Premiere des halbdokumentarischen Liebes-Dramas **LOVE FOR SALE** (2018) von Regisseur Eiji Uchida (**LOVE AND OTHER CULTS**, 2017).

**LOVE FOR SALES** | 3001 Kino | Freitag | 26.05.2018 | 22.30 Uhr | 89. min. | **Internationale Premiere**

Trailer: <https://youtu.be/tI9IUBXKINA>

**Hiro Kunado** betätigt sich seit den 90ern als DJ und ist der fernöstliche Vertreter des Hip-Hop-Labels „Q-BORO RECORDS“ in Queens (New York). Er ist Produzent der japanischen Trommelgruppe „Nihondaiko“ und arbeitet seit 2007 bei einem lokalen japanischen TV-Sender. Außerdem ist er seit 2015 Leiter vom „Jimbocho Movie Festival“ und unterstützt viele unterschiedliche Film-, Video- und Musikprojekte. Unter anderem hat er auch die Beiträge des 18. JFFH VON HIER (KOKO KARA), AN AUTUMN AFTERNOON und den Eröffnungsfilm INNOCENT BLOOD produziert. Zurzeit realisiert er Kurzfilmprojekte in Tokyo-Kanda wie beispielsweise DER REIZ VON CHIYODA. Auf dem 19. JFFH präsentiert er nun den Gewinner des Publikumspreises des *Jimbocho Movie Festival* 2017 **BUKICCHO ~ CLUMSY**



**Kontakt:** presse@nihonmedia.de | www.jffh.de  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
**Telefon: +49 (0)151 61059760 | www.nihonmedia.de**

PEOPLE (Doppelvorstellung mit **HOMURA** von Kengo Kaji) und den Kurzfilm **HYDRANGEA** vor (Doppelvorstellung mit SWAYING MARIKO von Koji Segawa).

**BUKICCHO~CLUMSY PEOPLE** | 3001 Kino | Samstag | 26.05.2018 | 22.00 Uhr | 30 min. | **Internationale Premiere**

**Trailer:** <https://youtu.be/wJkiBMMCoGA>

**HYDRANGEA** | 3001 Kino | Samstag | 26.05.2018 | 13.45 Uhr | 21 min. | **Internationale Premiere**

In den Partnerkinos [Metropolis Kino](#), [3001 Kino](#) und im [Studio-Kino](#) präsentiert das 19. JFFH eine breitgefächerte Auswahl aktueller japanischer Filmproduktionen. Ob nun anspruchsvolle Arthaus-Filme in der Noh-Reihe, grell-wilde Genrestreifen in der Naginata-Reihe, farbenfrohe Anime oder die Leichtigkeit der Komödien der Rakugo-Reihe, für jeden Geschmack ist wieder etwas dabei. Das Japan-Filmfest Hamburg lässt fünf aufregende Filmfesttage lang der Kino-Magie freien Lauf.

#### **Aktuelle Informationen zum Programm des 19. JFFH im Internet:**

<http://www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg> (offizielle JFFH-Facebook-Seite)

<http://www.jffh.de/presse-download/> (aktuelles Bildmaterial zum Filmprogramm des 19. JFFH)

<http://www.jffh.de> (Website)

<http://j.mp/jffh-youtube> (offizieller YouTube-Kanal mit Trailern & Impressionen)

<http://blog.jffh.de/> (Blog)

<https://www.flickr.com/jffh> (offizieller JFFH-Flickr-Foto-Account mit Fotos des letzten JFFH)

Das Japan-Filmfest Hamburg findet seit 1998 jährlich Ende Mai statt. 2018 steht das im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „Zeichentrick ist nicht genug – Japans bunte Welt der Manga- und Anime-Realverfilmungen“. Das Filmfest ist eine Initiative des gemeinnützigen Vereins Nihon Media e. V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Akkreditierungen für das 19. JFFH sind selbstverständlich unter Zusendung eines aktuellen Passfotos und Nennung des vertretenen Mediums möglich.

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
**Telefon: +49 (0)151 61059760 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)**