

Hamburg, 18. August 2021

JFFH – Japan-Filmfest Hamburg

18. August – 01. September 2020

www.jffh.de



Jetzt geht es los! – Heute eröffnet das 22. Japan-Filmfest Hamburg

- Eröffnung des 22. JFFH mit der Deutschlandpremiere von ALL ABOARD!
- Mehr als 80 Filme aller Genres in 14 Tagen, darunter viele internationale und Weltpremieren
- Verleihung des Publikumspreises an den besten japanischen Kinofilm des Festivals

Jetzt geht es los: Heute beginnt das 22. Japan-Filmfest Hamburg (JFFH). Unter dem Motto „Me wa kokoro no kagami – Die Augen sind der Spiegel der Seele“ präsentiert Nihon Media e. V. auf dem JFFH online zwei Wochen lang über 80 spannende aktuelle japanische Kinoproduktionen. Auch in diesem Jahr kann unser Publikum den besten Film des Festivals wählen.

Ab heute, den 18.08.2021, können alle Filme des Festivals über die Videoplattform **Leihkarte.de** angeschaut werden, vom farbenfrohen Anime über den ambitionierten Kurzfilm und kunstvollen Arthouse bis hin zum wilden Genreknaller. Wir, das Team des Japan-Filmfest Hamburg, laden euch ein, gemeinsam mit uns die Eröffnung des Festivals zu feiern. Seid dabei, wenn das 22. Japan-Filmfest Hamburg die Vielfalt des japanischen Kinos feiert!

Verleihung des Publikumspreises an den besten japanischen Kinofilm des Festivals

Als besonderen Höhepunkt verleihen wir auch 2021 den **Publikumspreis** an den besten Kinofilm des Festivals. Der Preis wird an den Film verliehen, der das höchste Zuschauervoting auf sich vereinen kann. Nominiert werden fünf aktuelle japanische Produktionen aus allen Genre, die mittels eines Punktesystems bewertet werden. Mit der Verleihung soll der Festivalbeitrag gewürdigt werden, der Euch in besonderem Maße begeistert hat. Nominiert wurden fünf ganz unterschiedliche Festivalbeiträge: *Harmonica-Tayo, Osaka Loan Shark, I water a cactus, One Cut of Life und Color of Happiness.*

Kontakt: kontakt@nihonmedia.de | www.jffh.de

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)172 4245326 | www.nihonmedia.de

Die Abstimmung erfolgt dieses Jahr über unsere Filmfestseite jffh.de. Jeder der fünf nominierten Filme kann mit einer Wertung von 1 bis 4 Sternen bewertet werden. Voraussetzung für die Stimmabgabe ist der Besitz eines Streaming-Code für einen der nominierten Filme. Über das auf der Homepage verlinkte Online-Formular kann die Stimme abgegeben werden – das Formular wird für alle 5 Filme (mehrfach) verwendet. Pro Code wird nur eine Stimme gewertet.

Die Nominierten des Publikumspreises im Einzelnen:

HARMONICA-TAYO (2018)

Regie: Seiichi Hishikawa

Details: <https://jffh.de/de/festivals/22-jffh-2021/harmonica-taiyo.html>

OSAKA LOAN SHARK (2021)

Regie: Takahiro Ishihara

Details: <https://jffh.de/de/festivals/22-jffh-2021/osaka-loan-shark-1.html>

I WATER A CACTUS (2019)

Regie: Yūki Sugiyama, Shōhei Hisamitsu, Minori Oka

Details: <https://jffh.de/de/festivals/22-jffh-2021/i-water-a-cactus.html>

ONE CUT OF LIFE (2020)

Regie: Shintarō Hocchi

Details: <https://jffh.de/de/festivals/22-jffh-2021/one-cut-in-the-life.html>

COLOR OF HAPPINESS (2019)

Regie: Katsuya Matsumura

Details: <https://jffh.de/de/festivals/22-jffh-2021/the-color-of-happiness.html>

Neben dem Publikumspreis zeichnet das JFFH traditionell weitere Filmbeiträge aus jffh.de/preisverleihung. Im Einzelnen werden verliehen: Jurypreis für die beste Independent-Produktion, Spezialpreis für die beste Genreproduktion, Preis für eine außergewöhnliche künstlerische Leistung.

Jury-Preis für die beste Independent-Produktion

Der Jury-Preis wird an den künstlerisch herausragendsten Kinofilm des Festivals verliehen. Nominiert werden ausschließlich unabhängige Produktionen, die keine finanzielle Unterstützung durch eines der etablierten großen Filmstudios erhalten haben. Mit der Verleihung soll somit neben der künstlerischen Leistung insbesondere der Mut der Filmschaffenden gewürdigt werden, den eine unabhängige Kinoproduktion erfordert. Die Wahl des Preisträgers erfolgt durch unsere erfahrene Festivaljury, die sich aus fünf langjährigen Mitgliedern des Vereins Nihon Media e. V. und externen Cineasten und Experten der japanischen Popkultur zusammensetzt.

Vorsitzende der Festivaljury Kultur- und Filmjournalist:in Alicia Haddick

Vorsitzende der Festivaljury ist in diesem Jahr die freiberufliche Kultur- und Filmjournalist:in Alicia Haddick (schrieb u. a. für Letterboxd, Polygon und OTAQUEST). Sie absolvierte ein Studium der japanischen Sprache an der Durham Universität und berichtet seit mehreren Jahren über die japanische Filmindustrie, rezensiert die neuesten Anime- und Realfilme und liefert Analysen über die kulturelle Auswirkung und geschäftliche Seite des japanischen Films. Alicia ist ebenfalls verantwortlich für die monatliche Kolumne "Your Japanese Film Insight" bei OTAQUEST, welche ausgehend von wichtigen und vernachlässigten Filme und Regisseure einen tiefgreifenden Einblick in die Geschichte des japanischen Kinos bietet.

Alle Filmtrailer und Themen-Videos zu japanspezifischen Themen auf unserem Youtube-Kanal

Auf unserem Youtube-Kanal (youtube.com/jffh-de) präsentieren wir Interviews mit den japanischen Filmemachern, Filmtrailer zu unserem Filmprogramm sowie weitere exklusiv für das Filmfest produzierte Themen-Videos zu japanspezifischen Themen. Schauen Sie regelmäßig auf unserem YouTube-Kanal vorbei, um keines unserer Videos, z. B. unseren Festival-Trailer (<https://youtu.be/hDbc13mm2ZI>), zu verpassen.

Ganze zwei Wochen lang haben unsere Zuschauer in Hamburg – und weit darüber hinaus – die Gelegenheit, die aufregende Vielfalt des japanischen Kinos vom eigenen Wohnzimmer aus zu genießen. Die Präsentation erfolgt in enger Kooperation mit **Universal Pictures Germany**. **Achtung:**

Einzelne Filme sind aus rechtlichen Gründen nur aus Deutschland oder dem europäischen Ausland abrufbar! Die Tickets können über unsere Homepage (jffh.de/de/tickets.html) mittels PayPal erworben werden.

Informationen zum Japan-Filmfest Hamburg im Internet:

www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg (JFFH-Facebook-Seite)

www.jffh.de (Website)

youtube.com/jffh-de (YouTube-Kanal mit Trailern & Impressionen)

www.flickr.com/jffh (Flickr-Seite des JFFH mit Fotos der letzten Jahre)

twitter.com/japanfilmfesthh (Twitter-Kanal des JFFH)

Das Japan-Filmfest Hamburg findet seit 1999 jährlich kurz nach dem Kirschblütenfest statt. 2021 steht das fest im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „Die Augen sind der Spiegel der Seele“ und findet in diesem Jahr im August statt. Das Filmfest ist eine Initiative des Nihon Media e. V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Online-Akkreditierungen für das 22. JFFH sind selbstverständlich im Einzelfall unter Nennung des vertretenen Mediums möglich.

Kontakt: kontakt@nihonmedia.de | www.jffh.de
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)172 4245326 | www.nihonmedia.de