

Hamburg, 04.06.2024

JFFH – Japan-Filmfest Hamburg

19.06 – 23.06 2024

[www.jffh.de](http://www.jffh.de)



## Europa-Premiere von BAKEMONO im Metropolis Kino

- Verlosung eines Plattenspieler von Technics bei der Europa-Premiere von BAKEMONO
- Regisseur Doug Roos stellt am Freitag den 21.06. persönlich im Metropolis Kino seinen Film vor

*Am Freitag den 21. Juni bei der Europa-Premiere des Horror-Film-Meisterwerks BAKEMONO im Metropolis Kino verlosen wir exklusiv einen DJ-Plattenspieler von Technics. Bei der Vorstellung ist Regisseur Doug Roos persönlich anwesend, um seinen Film dem Hamburger Publikum vorzustellen.*

### Verlosung im Rahmen der Europa-Premiere von BAKEMONO im Metropolis Kino

Als besonderes Event verlost Nihon Media am Freitag den 21.06. um 19.45 Uhr bei der Europa-Premiere von BAKEMONO in Kooperation mit dem Auditorium einen SL-1210MK7 DJ-Plattenspieler von Technics. Bei der Veranstaltung im Metropolis Kino wird Regisseur Doug Roos persönlich anwesend sein, um seinen Film den Zuschauern und Fans zu präsentieren. Gerne stellt er sich im Anschluss an die Vorstellung den interessierten Fragen aus dem Publikum.

### Europa-Premiere eines besonderen Horror-Meisterwerks

*„... wenn Hellraiser von Lucio Fulci inszeniert worden wäre.“ - Voices from the Balcony*

Wer den Zeiten des handgemachten Effekt- und Horrorfilms der 1980er im Stile von THE THING und ALIEN nachtrauert wird diesen Film von Regisseur Doug Roos lieben. Eine düstere Parabel auf die Schattenseiten des urbanen Molochs Tokyo, der seine Bewohner zu verschlingen droht. Zeitlich verschachtelt, aber dennoch gradlinig erzählt steuert der Film unbarmherzig auf ein blutiges Finale zu. Ein soghaftes Inferno, das man so lange nicht mehr derart konsequent umgesetzt im Kino sehen durfte. Ein wahres Fest für alle Genre-Fans. Dank einer eigenständigen, durchdachten Storyline und psychologisch ausgefeilter Charaktere hallt der Film lange im Kopf nach. Mit BAKEMONO gelingt Doug Roos damit mehr

**Kontakt:** [kontakt@nihonmedia.de](mailto:kontakt@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)172 4245326 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

als nur eine visuelle Hommage auf seine legendären Vorbilder. Ein Meisterwerk des modernen Horrorfilms der mit seinen handwerklich brillanten Effekten insbesondere die CGI überladenen Genrevertreter alt aus sehen lässt. Der Amerikaner Doug Roos hat seinen Lebensmittelpunkt seit einigen Jahren in Tokyo und verwirklicht dort als unabhängiger Filmemacher seine eigenwilligen Projekte. Seine Liebe zum Genre-Film entdeckte er schon früh in seiner Jugend, wobei er insbesondere seine Vorbilder im handgemachten Effekt-Kino der 1980er fand. Diese Begeisterung merkt man seinem Werk Bakemono in jeder Sekunde an.

### **Handlung von BAKEMONO: Im Schatten der Megacity lauert das Böse**

Tokio bei Nacht. Hinter der glitzernden Fassade der Megacity lauert ein menschlicher Abgrund. Isolation, Rassismus, Frauenfeindlichkeit und Mobbing zerfressen seine Bewohner von innen heraus. Irgendwo in einer dunklen Seitenstraße stranden unglückliche Seelen in einem verwaorsten Airbnb. Doch in den Schatten lauern mehr als die eigenen Ängste und Dämonen. Eine grauenvolle Kreatur fällt unbarmherzig über die ahnungslosen Mieter her und lässt zerfetzte Leichenteile zurück. Eine blutige, fleischgewordene Manifestation des Bösen. Doch das wahre Monster erscheint in der Gestalt des Vermieters Mitsuo, der aus dem Hintergrund heraus seine eigenen mörderischen Ziele verfolgt.

### **Informationen zum Japan-Filmfest Hamburg im Internet:**

[www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg](https://www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg) (JFFH-Facebook-Seite)

[twitter.com/japanfilmfesthh](https://twitter.com/japanfilmfesthh) (Twitter-Kanal des JFFH)

[www.jffh.de](http://www.jffh.de) (Website)

[j.mp/jffh-youtube](https://j.mp/jffh-youtube) (YouTube-Kanal mit Trailern & Impressionen)

[www.flickr.com/jffh](https://www.flickr.com/jffh) (Flickr-Seite des JFFH mit Fotos der letzten Jahre)

**Das Japan-Filmfest Hamburg** findet seit 1999 jährlich kurz nach dem Kirschblütenfest statt. 2024 steht das fest im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „**Filmstadt Ōsaka – Perspektiven des japanischen Kinos**“. Das Filmfest ist eine Initiative des Nihon Media e. V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Akkreditierungen für das 25. JFFH sind selbstverständlich unter Zusendung eines aktuellen Passfotos und Nennung des vertretenen Mediums möglich.

**Kontakt:** [kontakt@nihonmedia.de](mailto:kontakt@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)172 4245326 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)